

From: International Ceramics Studio <icshu@me.com>  
Subject: International Ceramics Studio, Hungary - NEWS



## International Ceramics Studio, Kecskemét, Hungary

keeping contact with the ceramics community



### **Cerasmus+ Project a European Network for Innovation in the Ceramic Art and Craft sector**

6 countries, 8 partners, 2 years, 3 main objectives: the Cerasmus+ project, which was born from the initiative of AEuCC - European Grouping of Territorial Cooperation "Cities of Ceramics", started with the kick off meeting held in Perugia (Italy) on December 12, 2017,

### **Cerasmus+ Projekt Európai Hálózat a Kerám Művészet és Mesterség Innovációjáért**

6 ország, 8 partner, 2 év, 3 fő célkitűzés a Cerasmus+ projekt számokban. Az A Európai "Kerámia Városok" Területi Kooperációs Csoportja - kezdeményezés nyomán született projekt megvalósításának indító első megbeszélését 2017. december

at the headquarters of TUCEP - Tiber Umbria Comett Education Programme, the coordinator of the project.

Co-funded by the European program Erasmus+, the project aims to protect the European traditional heritage, to modernize the ceramic sector and to develop vocational training in ceramic craft industry enhancing work based learning models.

Ceramics is one of the most ancient handmade forms of art and handicraft and nowadays the ceramic technical knowledge has gradually spread worldwide, creating districts and clusters of artists, craftsmen, associations, artistic schools and museums. National and international networks have been built and consolidated through cultural, productive and institutional collaborations, developing contacts and cooperation, organizing and promoting events such as festivals, markets, workshops, symposiums, exhibitions and prices.

Despite these strengths, however, the crafts and ceramics sectors face dangerous issues as the global competition of cheaper products, the loss of skills, the difficulties of getting into the market and the lack of financial resources and economic capacity, as the sector is mostly led by micro-enterprises, freelancers or hobby-based establishments.

The project Cerasmus+ faces these challenges relying on three pillars: Heritage, Innovation and Network.

én, Olaszországban, Perugiában tart projekt koordinátor TUCEP - Tiber Umbria Comett Oktatási Program rendezésé

Az Európai Erasmus+ Program társfinanszírozásával megvalósuló projekt európai hagyomány és örökség véde kerámia ágazat korszerűsítése, és a kerámiaipar keretében olyan szakképzési rendszer kialakítása, amely nagyobb mértékben alkalmaz a gyakorlati művelés alapuló tanulási modelleket.

A kerámia az ember művészi és kézzel alkotásainak egyik legősibb formája, manapság pedig a kerámiakészítés tudása fokozatosan elterjedt, világszerte művészek és kézműves mesterek körében és klaszterei, egyesületek, művészetmúzeumok jöttek létre. Országos és nemzetközi hálózatok épültek ki a kézműves termelés és az intézmények együttműködésének révén, kapcsolatok alakultak ki, a közösen rendezett események megrendezését és népszerűsítését eredményezte, mint különböző fesztiválok, vásárok, workshopok, szimpóziumok, kiállítások és díjak.

Mindezen erősségei ellenére a kézműves és a kerámia ágazat olyan veszélyes tendenciákkal szembesül, mint az olcsó termékek megjelenése a globális piacon, a mesterségbeli tudás eltűnése, a piaci nehézségei, valamint a pénzügyi forrás gazdagsági kapacitás hiánya - tekintve az ágazatban főleg mikro-vállalkozások, szabadúszók és a kerámiát hobbiként működtető csoportok működnek.

Partners of this project are 8 organizations from 6 different countries, 6 of which are training centers for ceramics:

TUCEP - Tiber Umbria Comett Education Programme (Perugia, Italy), the coordinator, an association of eleven Italian Universities and Enterprises whose main activity is the organization and management of training courses at national and European level.

Website: [www.tucep.org](http://www.tucep.org)

AEuCC - European Grouping of Territorial Cooperation "Cities of Ceramics" (legally based in Spain, technical coordination in Italy), which groups together the Associations of Cities of Ceramics in Europe (over 100 European cities of ceramics) with the aim to develop territorial and transnational cooperation in the field of Ceramic Art and craft, mainly to create social and economic cohesion by developing projects and services for the ceramic sector stakeholders.

Website: [www.aeucc.eu](http://www.aeucc.eu)

Escuela de Arte y Superior de Cerámica de Manises (Manises, Spain), a hundred years old institution born to provide competences to the workers of the ceramic industry and evolved to a high school of fine arts.

Website: [www.esceramica.com](http://www.esceramica.com)

Istituto Superiore "V. Calò" (Grottaglie, Italy),

A Cerasmus+ Projekt ezekkel a kihívó kíván szembenézni, munkáját három alapozva: Örökség, Innováció és Hálózat

A projektben 6 különböző országból intézmény vesz részt partnerként; ez a kerámia témakörében működő képzési központ:

TUCEP - Tiber Umbria Comett Oktatási Program, (Perugia, Olaszország), egy projekt koordinátor, tizenegy olasz vállalkozás közös szervezete, amelynek tevékenysége képzési tanfolyamok, a szervezése és menedzsmentje országos nemzetközi szinten.

Weboldal: [www.tucep.org](http://www.tucep.org)

AEuCC - Európai "Kerámia Városok" Kooperációs Csoportja (hivatalosan Spanyolországban bejegyezve, de a koordináció Olaszországban történik az Európában működő Kerámia Város Egyesületeit (több mint 100 európai város) szervezi egy csoportba azzal a hogy területi és transznacionális együttműködést alakítson ki a kerámia művészet és kézműves mesterség területén, előmozdítva a kerámia ágazat érdekeltek társadalmi és gazdasági érdekeit - projektek és a szolgáltatások fejlesztésénél.

Weboldal: [www.aeucc.eu](http://www.aeucc.eu)

that has been established in September 2012, counts 900 students and includes the artistic high school of Grottaglie, artistic high school of Taranto, Manduria, Martina Franca and the school funded in Taranto prison.

Website: [www.liceoartisticocalo.gov.it/portale](http://www.liceoartisticocalo.gov.it/portale)

Forssan ammatti-instituutti (Forssa, Finland), a vocational institute whose guiding principle is to be a multidisciplinary, developing education institution that meets the requirements of the working life and supports each student's vocational development in his or her chosen field.

Website: [www.lhkk.fi](http://www.lhkk.fi)

Masarykova střední škola Letovice (Letovice, Czech Republic), a School hosting students from all over the region of Jihomoravsky.

MSSL is not a large entity, it counts approximately 270 students and it's a small learning environment where students can be very well known and prepared for their professional career in companies in the area of art, design and construction.

Website: [www.stredni-skola.cz](http://www.stredni-skola.cz)

Zespół Szkół Ogólnokształcących i Zawodowych (Częstochowa, Poland), a state school which was funded 50 years ago and educates in different professions: tour guide, advertising specialist and ceramist, with a focus on merging tradition and innovation.

Website: [www.zsmonki.pl](http://www.zsmonki.pl)

Kecskeméti Kortárs Művészeti Műhelyek - International Ceramics Studio (Kecskmét, Hungary), is an international institute for ceramics arts and artists. Created 40 years

Escuela de Arte y Superior de Cerám Manises

(Manises Kerámiaművészeti Főiskola Spanyolország - egy százéves intézményt amelyet eredetileg a kerámiaiparbar képzése céljából alapítottak, de a szépművészeti főiskola rangjára emelték)  
Weboldal: [www.esceramica.com](http://www.esceramica.com)

Istituto Superiore "V. Caló" /"V. Caló" Felsőszintű Oktatási Intézet/, (Grottaglie Olaszország), amelyet 2012. szeptemberben hoztak létre és 900 diák oktatását szponzorál.  
Intézet keretében működik Grottaglie-i B művészeti iskolája, valamint a Taranto-i B művészeti iskolája.  
Weboldal: [www.liceoartisticocalo.gov.it](http://www.liceoartisticocalo.gov.it)

Forssanammatti-instituutti (Forssa, Finnország), a multidiszciplináris képzési intézmény, amely célul tűzte ki, hogy minden ember számára a maga által választott munkaterületén a szakmai igényeit kielégítse és szakmai fejlődését támogassa.  
Weboldal: [www.lhkk.fi](http://www.lhkk.fi)

Masarykova Stredni Skola Letovice (Letovice Cseh Köztársaság) - az egész Jihomoravsky régióból érkező diákok tanulnak itt. Ez egy nem nagy intézmény, kb. 270 diákkal, így azok olyan szűkebb környezetben tanulhatnak, ahol mindenki ismeri és a szakmai pályafutására a művészeti vagy az építés területén az illetékes vállalatoknál készülhet fel.

Weboldal: [www.stredni-skola.cz](http://www.stredni-skola.cz)

ago on the initiative of Hungarian artists who felt culturally and ideologically isolated. The mission of the studio is to promote the formal, aesthetic and technical development of ceramics and to help foster creative skills. Website: [www.icshu.org](http://www.icshu.org)

The main objectives were made clear during the first transnational meeting in Perugia. Led by the coordinator (TUCEP, Italy) and AEUCC (European Grouping of Territorial Cooperation "Cities of Ceramics"), the partners will create a European network of ceramics stakeholders (VET providers, craft businesses, public authorities, cultural institutions, research centres) to analyse the sector needs for competences, valorization of the urban environment and business start-up and elaborate new vocational trainings models with a work based learning approach, in order to strengthen the sector value at cultural, social and economic level.

The first step of Cerasmus+ is to elaborate a questionnaire for the stakeholders, in order to start assessing the needs of the ceramics sector, therefore developing, according to this research, solutions in the field of training.

The website of the project, [www.cerasmus.eu](http://www.cerasmus.eu) is about to be published and it will be updated with information and documents, and will also host a networking platform for all the interested parties in the ceramics sector to exchange knowledge, ideas, intuitions for the development of the sector value chain.

Zespól Szkól Ogólnokształcących Zawodowych (Czesztochowa, Lengye 50 évvel ezelőtt alapított állami iskolák különböző szakterületeken nyújt oktatási idegenvezető, hirdetési szakember és keramikus, minden esetben a hagyomány az innováció összekapcsolására helyszíni hangsúlyt.

Weboldal: [www.zsmonki.pl](http://www.zsmonki.pl)

Kecskeméti Kortárs Művészeti Műhely Nemzetközi Kerámia Stúdió, Magyar nemzetközi intézmény a kerámia művészet a kerámia művészek számára. 40 évvel alapították, magyar művészek kezdeményezésére, akik mind kulturális ideológiai szempontból elszigeteltnek magukat. A Stúdió küldetése, hogy erősítse a kerámia szervezeti, esztétikai és technikai fejlődését és közreműködjön a kreatív készségek ápolásában.

Weboldal: [www.icshu.org](http://www.icshu.org)

A fő célkitűzéseket világosan fölvezető Perugiában, az első transznacionális megbeszélésen. A koordinátor (TUCEP Olaszország) és az AEUCC vezetésével partnerek létre fognak hozni egy, a Kerámiában Érdekeltek Európai Hálózat elnevezésű, és - a szakképzést nyújtó intézményeket, kerámia- és kézműves vállalkozásokat, önkormányzatokat és hatóságokat, kulturális intézmények kutatói központokat tömörítő - hálózatot, hogy elemezzék az ágazat szűkebb kompetenciák, a városi környezet és /start-up/ vállalkozások valorizációját szempontjából, továbbá új szakképzési

Press office Cerasmus+ : AEuCC (Elisa Emiliani and Paola Casta) [communication@cerasmus.eu](mailto:communication@cerasmus.eu)

CERASMUS+ project intends to promote and develop vocational training in ceramic craft industry, developing work based educational models and implementing networking, innovative design while recognising traditional ceramic heritage.

Visit the [Cerasmus+ website](#)

Visit [Cerasmus+ Facebook](#) page

modelleket dolgozzanak ki, a gyakor munkán alapuló tanulás, mint megk mód alkalmazásával, az ágazat érték megerősítése érdekében, mind kultu társadalmi, mind gazdasági szinten.

A Cerasmus+ első lépése egy kérdőív kidolgozása az érdekeltek számára, I megkezdődjék a kerámia ágazat szükségleteinek a felmérése, majd e kutatás eredményének megfelelően területén alkalmazható megoldások kidolgozása.

A projekt weboldalán, [www.cerasmus.eu](http://www.cerasmus.eu) amelyet rövidesen nyilvánossá teszn információkkal és dokumentumokkal folyamatosan frissítenek, egy hálóza platform is helyet kap a kerámia ága valamennyi érdekeltje és az iránta ér számára, ahol tudásukat, elgondolás elveiket, intuícióikat - az ágazat értél fejlődése érdekében - kicserélhetik.

Cerasmus+ Sajtó Iroda: AEuCC (Elisa és Paola Casta) [communication@ce](mailto:communication@cerasmus.eu)



Co-funded by the  
Erasmus+ Programme  
of the European Union

---

© 2018 International Ceramics Studio, Kecskemét, Hungary

InterWeb: [www.icshu.org](http://www.icshu.org)

Email: [icshu@me.com](mailto:icshu@me.com)

Facebook: <https://www.facebook.com/ICSHUNGARY/>.



[Unsubscribe](#) • [Update Email Address](#) • [View Online](#)