



TUCEP  
Tiber Umbria  
Comett Education  
Programme  
Włochy  
www.tucep.org



Escuela de Arte  
y Superior  
de Cerámica  
de Manises  
Hiszpania  
www.esceramica.com



Forssan  
ammatti-instituutti  
Finlandia  
www.lhkk.fi



Zespół Szkół  
Ogólnokształcących  
i Zawodowych  
Polska  
www.zsmonki.pl

PARTNERZY

AEuCC  
European Grouping  
of Territorial Cooperation  
"Cities of Ceramics"  
Hiszpania  
www.aeucc.eu



Istituto  
Superiore  
"V. Calò"  
Włochy  
www.liceoartisticocalo.gov.it



Masarykova  
střední škola  
Letovice  
Czechy  
www.stredni-skola.cz



Kecskeméti Kortárs  
Művészeti Műhelyek  
International Ceramic Studio  
Węgry  
www.icshu.org



Ten projekt jest finansowany przy wsparciu Komisji Europejskiej. Odzwierciedla celowo tylko poglądy autora, Komisja nie może ponosić odpowiedzialności za informacje zawarte w niniejszej broszurze oraz to, w jaki sposób mogą być one użyte.

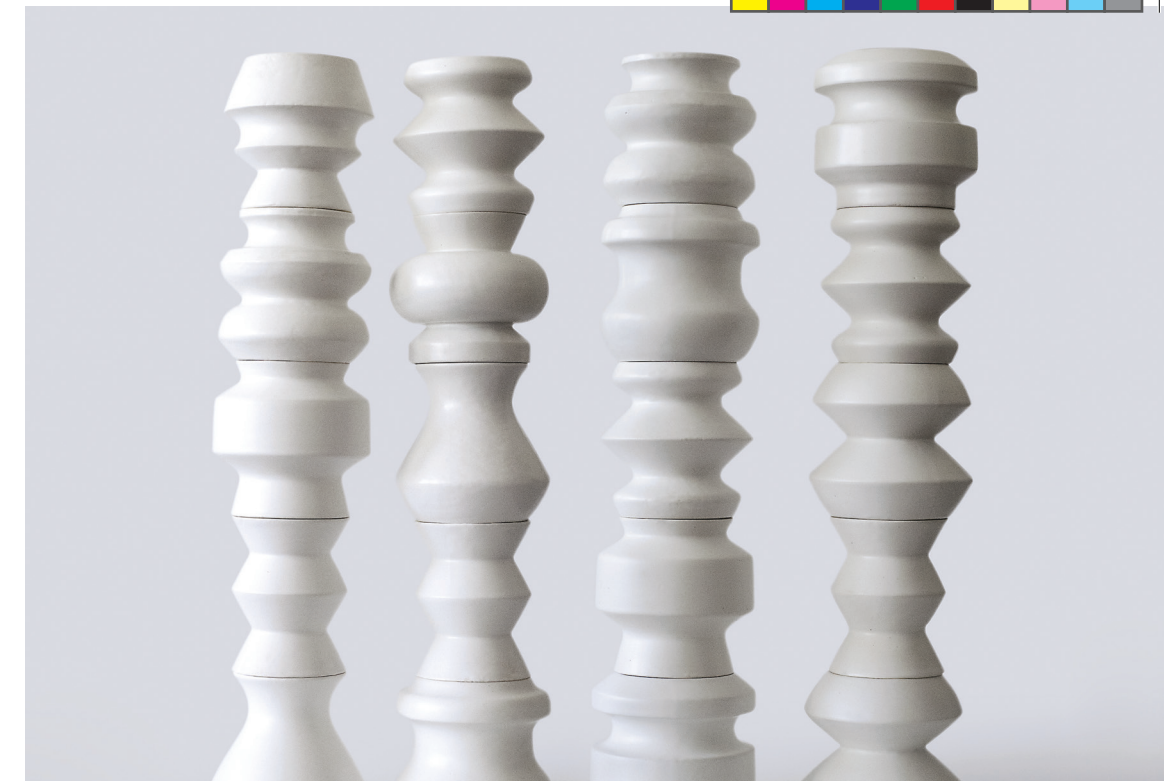
Sieć kontaktów projektu 2017-1-IT01-KA202-006158



Co-funded by the  
Erasmus+ Programme  
of the European Union

Europejski projekt ceramiczny  
mający na celu nawiązanie  
kontaktu, podtrzymanie tradycji  
oraz tworzenie innowacji

info@cerasmus.eu  
f cerasmusplus  
www.cerasmus.eu



Co-funded by the  
Erasmus+ Programme  
of the European Union

PL

**8 partnerów**  
**6 krajów**  
**3 filary**

Współfinansowany przez Europejski Program Erasmus+, projekt Cerasmus+ opiera się na trzech filarach:

**Dziedzictwo**  
**Innowacja**  
**Sieć kontaktów**



O PROJEKCIE

Projekt Cerasmus+ ma na celu ochronę tradycji europejskiej oraz unowocześnienie sektora ceramicznego poprzez trzy główne założenia:

1. Tworzenie europejskiej sieci kontaktów ludzi zainteresowanych ceramiką
2. Łączenie tradycji ceramicznej z innowacyjnymi projektami i technikami produkcji
3. Poprawienie i wprowadzenie innowacyjnej edukacji zawodowej w nauczaniu przez pracę



CELE

Pierwszym etapem projektu Cerasmus+ jest przeprowadzenie badania rynku aby zbadać potrzeby i kompetencje, aby zapewnić rozwój sekcji poprzez stworzenie sieci kontaktów, ochronę niematerialnego dziedzictwa i innowacji.

Drugim etapem jest zaprojektowanie i wdrożenie wirtualnego środowiska w trybie on-line skierowanego do kluczowych działaczy w branży ceramicznej oraz osób zainteresowanych w celu przedyskutowania głównych kwestii powstałych na etapie oceniania oraz otwarcie trwałego forum dyskusyjnego i zapewnienia bliższej współpracy.

Na koniec projekt przewiduje planowanie i testowanie szczegółowych programów nauczania dla wstępnych i trwających już szkoleń zawodowych skupionych na nauce w miejscu pracy oraz nakierowanych na zdobycie międzywydziałowych i profesjonalnych kompetencji w celu udoskonalenia "łańcucha wartości".



CZYNNOŚCI