



TUCEP
Tiber Umbria
Comett Education
Programme
Italia
www.tucep.org



iseaCV



L'Escola d'Art
i Superior
de Ceràmica
de Manises
España
www.esceramica.com



Forssan
ammatti-instituutti
Finlandia
www.lhkk.fi



Zespół Szkół
Ogólnokształcących
i Zawodowych
Polonia
www.zsmonki.pl

SOCIOS

AEuCC
European Grouping
of Territorial Cooperation
"Cities of Ceramics"
España
www.aeucc.eu



Istituto
Superiore
"V. Calò"
Italia
www.liceoartisticocalo.gov.it



Masarykova
střední škola
Letovice
República Checa
www.stredni-skola.cz



Kecskeméti Kortárs
Művészeti Műhelyek
International Ceramic Studio
Hungria
www.icshu.org



Este proyecto ha sido financiado con el apoyo de la Comisión Europea.
Este documento solo refleja los puntos de vista del autor y la Comisión no se hace responsable del uso que puede hacerse de la información contenida en el mismo.

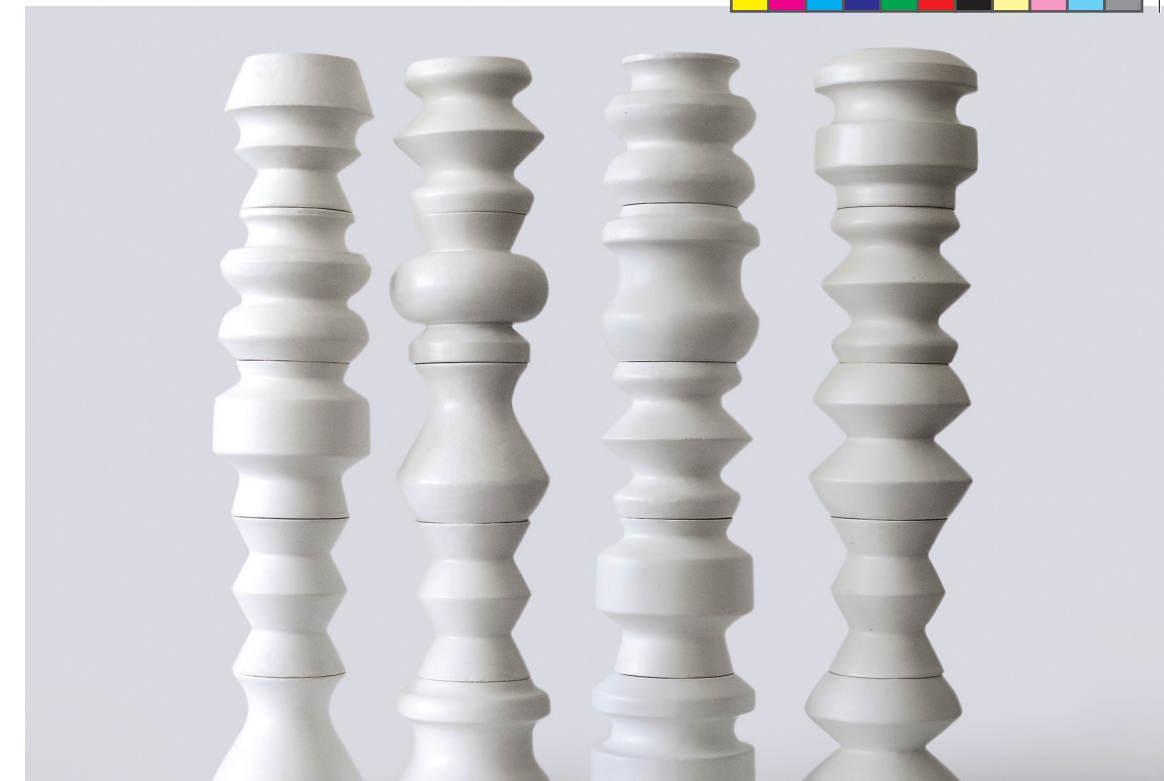
Proyecto n. 2017-1-IT01-KA202-006158



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

Proyecto europeo sobre
cerámica para redes,
patrimonio e innovación

info@cerasmus.eu
f cerasmusplus
www.cerasmus.eu



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

ES

8 socios
6 países
3 pilares

Cofinanciado por el programa europeo Erasmus+, el proyecto Cerasmus+ se basa en tres pilares:

Patrimonio **Innovación** **Redes**



ACERCA DE

El proyecto Cerasmus+ tiene como objetivo proteger el patrimonio tradicional de la UE y modernizar el sector cerámico a través de 3 objetivos principales:

1. Crear una red europea de actores interesados de la cerámica
2. Combinar la tradición cerámica, el diseño innovador y las técnicas de producción
3. Revisar e innovar la formación profesional en el sector de la cerámica a través de modelos de aprendizaje basados en el trabajo.



OBJETIVOS

El primer paso del proyecto Cerasmus+ es realizar un estudio de campo, que tiene como objetivo detectar las necesidades competenciales, que aseguren el desarrollo futuro del sector a través de las redes, la protección del patrimonio inmaterial y la innovación.

El segundo paso es el diseño e implementación de un entorno virtual on line dirigido a los actores clave de la cerámica y partes interesadas para debatir los principales temas surgidos en la etapa de evaluación e iniciar un foro permanente de intercambio de ideas que asegure una cooperación más estrecha.

Finalmente, el proyecto prevé la planificación y prueba de currículos específicos para la formación profesional inicial y continua, focalizado la acción en el «aprendizaje basado en el trabajo», orientado a adquirir competencias profesionales para la mejora de la «cadena de valor» del sector.



ACCIONES