



LA CERAMICA TRA TRADIZIONE E INNOVAZIONE: IL PROGETTO EUROPEO CERASMUS+

By tucep (<http://www.tucep.org/author/tucep/>) | 3 agosto 2017 | News

(<http://www.tucep.org/category/news/>) | ❤️ 2 | Leave a comment (<http://www.tucep.org/la-ceramica-tra-tradizione-e-innovazione-il-progetto-europeo-cerasmus/#respond>) |

Il progetto CERASMUS +, finanziato dall'INAPP a valere sul Programma ERASMUS+, intende promuovere e sviluppare la formazione professionale nel settore della ceramica, attraverso azioni specifiche basate su networking, innovazione e valorizzazione della tradizione.

Il progetto avrà una durata di 2 anni e vedrà l'avvio a Ottobre 2017.

Il progetto, coordinato dal TUCEP, avrà una duplice finalità: da un lato contribuirà a tutelare il patrimonio tradizionale degli Stati Membri dell'Unione in riferimento alla ceramica artigianale, dall'altro promuoverà il rafforzamento e la modernizzazione del valore del settore della ceramica attraverso l'introduzione di nuovi modelli di formazione, di tecniche di produzione che mantengano insieme tradizione e innovazione, di metodologie per migliorare la rete tra enti di formazione e imprese artigianali.

Al fine di creare una rete europea della ceramica e innovare il settore sia in termini di tecniche di produzione, sia in riferimento ai modelli di formazione professionale, il progetto prevede le seguenti attività:

- analisi dei fabbisogni formativi nel settore della ceramica – i partner del progetto svolgeranno una

ricerca preliminare sul campo per consentire agli attori e agli stakeholder del settore di esplorare i loro fabbisogni di competenze per assicurare lo sviluppo del settore attraverso la creazione di reti, la protezione del patrimonio immateriale, l'innovazione;

- realizzazione di una piattaforma di networking – il partenariato lavorerà sulla progettazione e sull'implementazione di un ambiente virtuale rivolto agli attori ed agli stakeholder della ceramica, un forum permanente finalizzato a promuovere ed assicurare una più stretta cooperazione tra i provider di formazione professionale, le imprese artigianali, le autorità pubbliche, gli Istituti culturali, i centri di ricerca;
- realizzazione di sistemi di competenze per la formazione professionale, iniziale e continua, nel settore della ceramica. Tali sistemi saranno finalizzati a consentire ai professionisti della ceramica di acquisire competenze trasversali e professionali per il miglioramento della “catena del valore”, per il potenziamento dei modelli e degli strumenti per valorizzare l'ambiente urbano e per sostenere l'avvio di nuove imprese.

L'efficacia dell'azione progettuale sarà garantita dalla presenza, nel partenariato che ha dato vita al progetto CERASMUS+, di 8 organizzazioni, operanti in Italia, Spagna, Finlandia, Polonia, Ungheria, tra cui AEUCC (Agrupación Europea de Cooperación Territorial Ciudades de la Cerámica). AEUCC è un Gruppo Europeo di Cooperazione Territoriale creato nel 2014 che riunisce le Associazioni delle Città della Ceramica in Europa, con sede in Italia (AiCC), Francia (AfCC), Spagna (AeCC), Romania (ArCC), Germania (AgCC) e Polonia (ApICC).

Share This Story, Choose Your Platform!

f
(htt
p://
ww